

La Ville de Toul  
vous propose  
de rejoindre  
L'Atelier,  
tiers-lieu dédié  
à la création  
artistique  
et artisanale  
ouvert en  
mars 2020

Expression artistique, artisanat, ateliers découverte, échanges de savoir-faire, ateliers participatifs, bricolage, recyclage s'y cotoient, sous le signe du partage et de l'échange.

La Ville de Toul lance un **appel à candidatures** auprès des porteurs de projets qui souhaiteraient intégrer les lieux.

AVRIL 2023

 L'Atelier - Espace de Création - Toul



**L'Atelier**  
Espace pluridisciplinaire  
de création & d'échange  
—  
Toul | Espace Dedon  
Rue Pierre-Aimé Bouge

ESPACE  
DE  
CRÉATION

**L'ATELIER**



# Pourquoi L'Atelier ?



La vie culturelle toulaise bénéficie d'une belle dynamique, grâce notamment à un fort volontarisme associatif qui s'exprime à travers de multiples disciplines : le théâtre, le chant, les arts plastiques, le graffiti, la danse, la musique, la photographie...

Attachée à l'ambition de développer les liens et échanges entre acteurs, et de soutenir une vision collaborative de la culture, la Ville a souhaité créer un lieu qui obéisse autant que possible aux règles du partage, qui favorise les échanges créatifs et s'inscrive dans le mouvement actuel des tiers-lieux.



La Ville de Toul fait déjà vivre plusieurs équipements culturels qui participent à renforcer l'accès de tous à la culture, le lien social, l'apprentissage à tout âge de la vie, le partage et la citoyenneté :

Ainsi est né en 2015 le projet d'espace de création pluridisciplinaire au sein de la travée n°4 de l'Espace Dedon, avec la volonté d'en faire un lieu d'exploration permanente, de créativité ; un lieu collaboratif et citoyen, où l'on participe à la vie de la cité. Un lieu de développement de projets en commun, d'entraide, où se retissent autrement les liens entre les individus.



- Le cinéma municipal CITEA
- Le centre culturel Vauban, lieu de répétition et de représentation, accueillant principalement les chorales toulaises et les compagnies de théâtre

L'Atelier a ouvert ses portes en mars 2020 et accueille une douzaine de résidents.



- Une médiathèque
- Le Musée d'Art et d'Histoire Michel Hachet
- La salle de l'Arsenal, grande salle de spectacle ouverte à tous types de manifestations
- De multiples locaux mis à disposition des associations toulaises





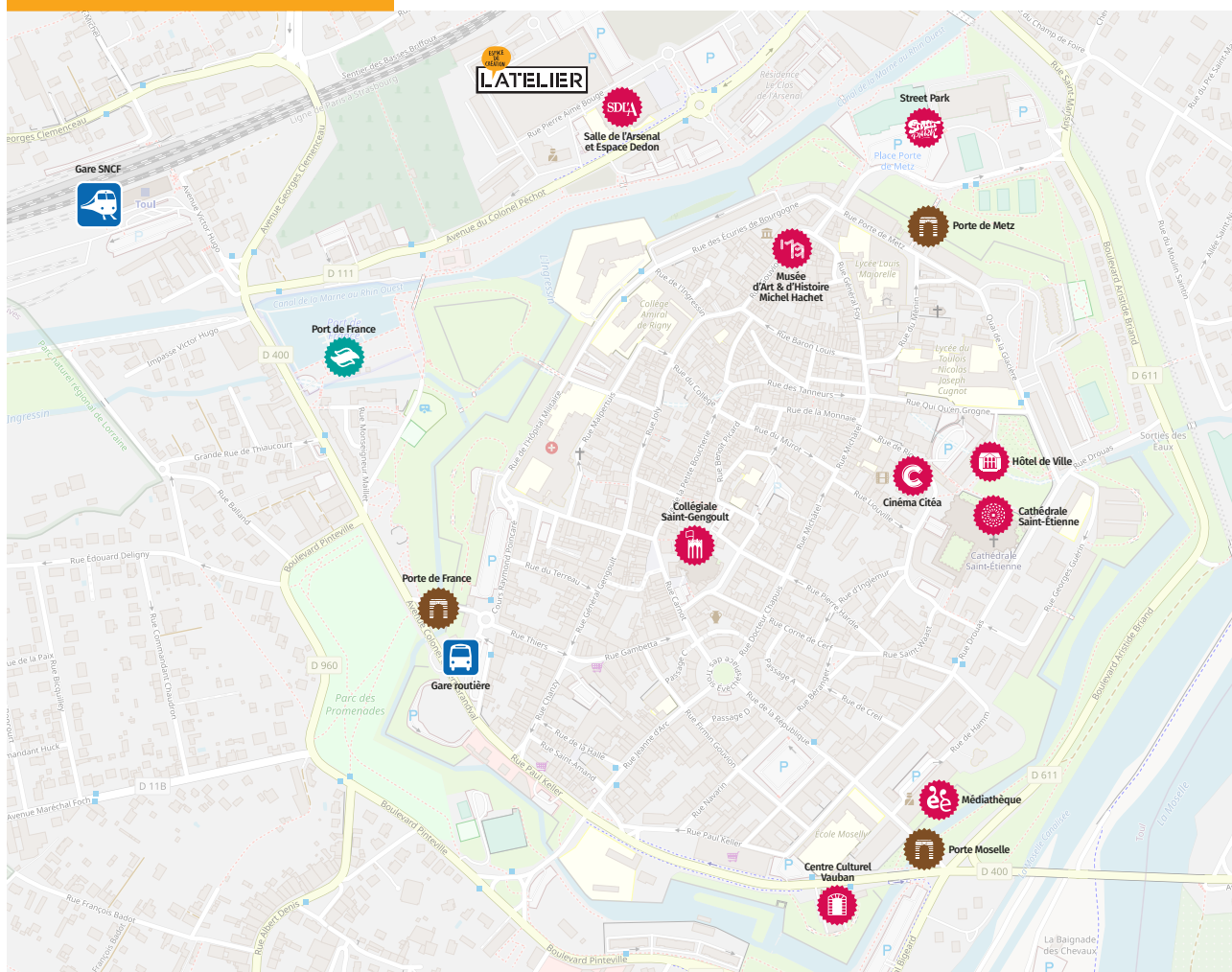
# L'Atelier, où ça ?

Ancienne friche militaire en reconversion, l'espace Dedon est situé sur une avenue qui fait trait d'union entre la ville haute et la ville basse.

La taille des locaux, la hauteur sous plafond, la finition brute de ces anciens bâtiments militaires, permettent de s'adapter facilement à des usages variés.

Sa proximité avec la salle de l'Arsenal permet d'imaginer des événements de toute ampleur, avec la possibilité de combiner les différentes infrastructures du site.

La proximité avec le centre-ville et avec la gare SNCF (10 min à pied), l'offre en parkings sur site, la desserte par les bus Colibri (ligne 1 Saint-Michel-Valcourt) et les pistes cyclables, rendent ce site facilement accessible par tous les moyens de locomotion.



# L'Atelier, c'est quoi ?

Situé au sein de la travée n°4 de l'espace Dedon, L'Atelier occupe un espace de 1 100m<sup>2</sup>, tout en longueur (15m par 73m).

Il accueille différents espaces :

- Un grand espace de création partagé sur 600m<sup>2</sup> accueillant les zones de travail et/ ou d'exposition de chaque résident
- Un espace de création partagé (100m<sup>2</sup>) pouvant s'ouvrir sur l'extérieur, adapté aux activités nécessitant une forte aération
- Des sanitaires
- Un espace convivialité autour d'un bar associatif

- Des locaux fermés, adaptés tout particulièrement au stockage, de 4,5m<sup>2</sup> à 30m<sup>2</sup>

L'aménagement des lieux est prévu pour être minimaliste et modulable.



# L'Atelier, c'est pour qui ?

L'Atelier est ouvert à tous types d'acteurs publics ou privés (associations, entrepreneurs, SCIC...) dont la démarche répond aux objectifs fixés par la Ville.

Atelier d'artiste, préparation d'exposition, création artistique monumentale, workshop, rencontre artistique, activités artisanales...les acteurs ou projets pouvant être accueillis au sein de cet espace sont très diversifiés.

Les acteurs intéressés pour un accueil permanent ou temporaire doivent **remplir la fiche de candidature jointe**, en présentant leur identité juridique, la nature de leur activité ou projet, leur besoin en terme d'espace et leur motivation pour intégrer les lieux.

Les projets accueillis doivent concerner le champ d'une activité artistique, artisanale, de bricolage ou de créativité, et **répondre obligatoirement à au moins l'un des critères suivants** :

- Création de lien social
- Participation citoyenne
- Education, transmission, apprentissage
- Accès à la culture pour les publics dits éloignés
- Dimension événementielle

Chaque résident accueilli doit obligatoirement participer à l'animation collective du lieu.

La Ville contractualise avec chaque occupant à travers des conventions, pour des occupations temporaires à la semaine ou au mois, ou des occupations dites permanentes, à raison d'une occupation annuelle

reconductible sur la demande expresse du bénéficiaire.

## Tarifs :

Les occupants ayant une activité à but non économique bénéficient d'une mise à disposition à titre gracieux. Les occupants ayant une activité à but économique paient à la Ville une redevance, à la suite d'une procédure conformément à la réglementation et notamment au Code Général de la Propriété des Personnes Publiques.

### Tarifs TTC :

- Espace de création :  
4,5€/m<sup>2</sup>/trimestre  
+ 2€/m<sup>2</sup>/trimestre pour les fluides
- Espace de stockage :  
3€/m<sup>2</sup>/trimestre  
(sous réserve des disponibilités)

## Étude des candidatures :

Un comité de pilotage étudie les candidatures en fonction de la disponibilité des lieux et de la complémentarité entre les activités hébergées. Il formule son avis auprès de la Ville de Toul qui arbitre les demandes.

**Chaque occupant s'engage à respecter les dispositions du règlement intérieur joint.**



## BRASSERIE CHEVAL PROMOTION DES PRODUCTIONS ARTISANALES

Fondée en 2015, la Brasserie Cheval est associative et artisanale.

Associative ? L'objectif est de rassembler autour de cette boisson conviviale qu'est la bière, que ce soit lors d'un de leurs événements culturels, de leurs permanences à la Brasserie ou encore, à l'occasion d'un brassin amateur où est enseigné l'art et la manière de brasser.

Artisanale ? Chez eux, pas de bières industrielles, que du naturel ! Ce que vous percevez en bouche et au nez, c'est le travail des éléments de base d'une bière à savoir malt, houblon, levure et eau ! Et aussi, pour une bonne dose de fruits, leurs sodas rafraichissants !

La brasserie est ouverte en vente directe les mardis de 17h à 19h ainsi que les vendredis de 16h à 22h. Le bar associatif est également ouvert les vendredis aux mêmes horaires, pour des soirées sous le signe de la convivialité !

<http://www.brasseriecheval.fr/>

## MA PETITE RECYCLERIE RESTAURATION ET VENTE DE MOBILIER ET OBJETS

Ma Petite Recyclerie collecte et restaure d'anciens meubles. Mi-écologique, mi-nostalgique, elle propose :

- Des pièces vintage uniques : nombreuses pièces chinées et déjà restaurées disponibles à la vente.
- Un service sur-mesure de restauration de meubles
- Des ateliers de restauration

Ouverte tous les vendredis de 16h à 19h et la semaine sur RDV.

Ma Petite Recyclerie

<https://www.instagram.com/mapetiterecyclerie/>

## KOTOJI EDITIONS ÉDITEUR DE BD ASIATIQUES ET MANGAS

KOTOJI Editions un éditeur spécialisé en bande-dessinée et en manga qui existe depuis désormais bientôt 10 ans.

Ce sont des dizaines de milliers de titres qui ont été distribués dans toute la France, réalisés par des artistes locaux, nationaux et internationaux (Chine, Taiwan, Hong-Kong, Corée, Espagne...).

Au sein de L'Atelier, la société lance L'ATELIER KOTOJI pour enseigner les techniques pour dessiner une BD ou un manga pour les jeunes et moins jeunes, débutant ou expérimentés.

<https://www.kotoji-editions.com/>

<https://www.latelier-kotoji.fr/>

## LES TOUL'BADOURS TROUPE DE THÉÂTRE

Compagnie de théâtre amateur, les Toul'Badours aiment se pencher sur l'histoire toulousaine pour proposer leurs spectacles et scénettes qui nous plongent dans le quotidien du Moyen-Age !

## COMPAGNIE DU SENS CACHÉ COMPAGNIE DE THÉÂTRE

La compagnie voit le jour en novembre 2015, à Toul. La volonté de l'équipe artistique est d'aborder avec espièglerie des sujets sociétaux tel que les rapports homme/femme, le devoir de mémoire, la parentalité... Le besoin de pratiquer et d'apporter un art «utile» est au cœur de chaque projet.

Les créations de Sens Caché, à l'esthétisme atypique et à l'humour débridé, permettent de sensibiliser les publics aux causes que la compagnie défend. Chaque spectacle est là pour susciter le débat, déclencher une discussion, avec les artistes ou entre spectateurs. Les moments de création de la compagnie sont toujours de belles excuses pour accueillir des jeunes en réinsertion, qui suivent et participent aux grandes étapes de création aux côtés des professionnels (création de décor, création sonore, répétitions...).

La compagnie du Sens caché héberge également des groupes de musique qui dépotent grave !

[www.ciesenscache.fr](http://www.ciesenscache.fr)

## ATELIER ARTABALO CRÉATION DE LUMINAIRES ET ABATS-JOUR

ATELIER ARTABALO c'est avant tout une artisane abat-jouriste et ébéniste.

Elle restaure et fabrique des abat-jour rigides et couture, elle conçoit des créations originales ou reproduit à l'identique des modèles existants.

Conseils, sur-mesure et ateliers pour créer vous-même !

<https://www.abatjourcreation.com/>

## BRICOL'BOIS ATELIER PARTICIPATIF MUNICIPAL

Chaque semaine, Bricol'Bois accueille un groupe d'habitants bien décidés à redonner une nouvelle vie à un matériau chaleureux et aux multiples facettes : le bois. Les palettes sont une source infinie d'inspiration pour ces bricoleurs et apprentis-bricoleurs qui, accompagnés par un agent du centre socio-culturel de la ville de Toul, créent et fabriquent pour eux-mêmes, mais aussi pour la collectivité. Une démarche donnant-donnant résolument ancrée dans le paysage urbain toulousain !

[www.toul.fr/?bricol-bois](http://www.toul.fr/?bricol-bois)

## ATELIER ANTONIO COS CRÉATEUR VERRIER

Designer de formation, Antonio COS a longtemps œuvré en Italie avant de revenir étudier en Lorraine où il suit une formation dans les arts verriers, au Cerfav. Adeptes des projets collectifs, intéressé par l'idée de s'inscrire dans une dynamique locale, Antonio COS a installé son espace de travail à L'Atelier en novembre 2020. Il y conçoit et réalise des pièces de décoration, des sculptures, des vitraux, des pièces destinées aux arts de la table... Antonio Cos propose un éventail de techniques très diverses, telles que la découpe du verre, la fusion, le thermoformage ou encore la réalisation de vitraux. Antonio donne aussi des cours d'aquarelle à la MJC de Toul.

<https://www.antonioscos.com/>

## ATELIER MALOPELLI INSTRUMENTS DE MUSIQUE TRADITIONNELS

Antoine Malot fabrique depuis 2005 des flûtes traditionnelles transverses (traversière Irlandaise, Renaissance, Bansuri, Fifre...) et à encoche (Quena...), des têtes de flûtes système Boehm, le tout en bois, bambou et polymère. Depuis 2012, il fabrique également des Kalimbas (Sanza, Piano à pouces). Après quelques années à la basse et à l'harmonica dans différents groupes de rock, Antoine se trouve rapidement entouré d'instruments traditionnels, des sonorités qu'il souhaite partager avec ses amis musiciens. Après un voyage en Irlande en 2004, il décide de faire de la flûte son instrument de prédilection. En complément de son espace de fabrication ouvert à Charmes-la-Côte en 2015, Antoine a souhaité rejoindre les résidents de L'Atelier pour y installer un espace d'assemblage et un showroom, mais aussi pour développer des projets collectifs.

<http://atelier-malopelli.com/>

## CÉCILE JANCENELLE PERLES ET VERRERIES FILÉS AU CHALUMEAU

Cécile Jancenelle découvre le monde de la création avec la pâte FIMO avant de rechercher un matériau de travail plus noble et plus riche de possibilités. C'est dans cette démarche qu'elle se forme à la réalisation de perles de verre au CERFAV en 2004. Pendentifs, boucles d'oreilles, colliers, bagues, bracelets... Cécile Jancenelle explore tous les types de bijoux mais aussi d'autres petits objets, à découvrir sur son espace de création et d'exposition au sein de L'Atelier, qu'elle a rejoint à l'été 2021. Cécile Jancenelle propose aussi régulièrement des cours et démonstrations pour partager son savoir-faire.

<https://www.facebook.com/cecilejancenelleperlesauchalumeau>

## FLEURS EN VADROUILLE

Artisan fleuriste, Aurélie Boudat s'est spécialisée dans la confection de compositions de fleurs stabilisées mais travaille aussi les fleurs coupées et plantes. Aurélie ne souhaite pas vendre en magasin, elle propose le concept original de « Flowers truck ». Son souhait est de travailler à son atelier et de venir directement au contact des clients : marchés locaux, artisanaux, fêtes locales, événements particuliers...

Permanences les mercredis et samedis et sur rendez-vous

<https://fleursenvadrouille.fr/>

---

## MARGAUX LORRAIN

Désireuse de créer de la céramique utilitaire, Margaux Lorrain rejoint l'équipe de L'Atelier pour monter son activité et créer sa gamme d'objets, avec une recherche notamment centrée sur les matériaux locaux.

[www.instagram.com/mgx\\_ceramiq](http://www.instagram.com/mgx_ceramiq)

---

## ALINE THIBAUT

Le travail de la matière est une curieuse alchimie entre la pensée et la conception, le matériau et l'outil, l'intention et le hasard. Ce dernier dispose d'une place importante dans le travail d'Aline qui cherche, dans chaque projet développé, à articuler le savoir-faire de l'artisan et la spontanéité de l'imprévu. Cette dichotomie entre délibéré et spontané, harmonie et chaos, s'incarne dans un travail autour des lignes «naturelles» et «culturelles».

[www.alinethibault.com](http://www.alinethibault.com)